

DANILO LOPES

Release Oficial

Começou a tocar bateria influenciado por bandas de rock das décadas de setenta e oitenta, com cerca de quinze anos de idade. Sua primeira banda chama-se Terceiro Reich, nos anos de 86 e 87, tendo apresentando-se nas cidades de Cubatão e Santos em clubes, bares, etc. Nesta banda, Danilo teve sua primeira experiência de gravação, com uma fita de demonstração com três músicas.

Tocou bateria na banda de Hard Rock Extravaganza, de 1.988 até 1.994, tendo gravado várias fitas-demo e o LP "O Prazer é Seu!", em 1.993.

Baterista em vários bares, casas de shows, boites, churrascarias, etc. outros. Acompanhou artistas como J.J. Jackson, Kim do Faustão, Egon e Renan, entre outros. Começou a atuar como vocalista, na banda Amazing Gigs, no ano de 1.994, interpretando os grandes clássicos do Hard Rock e Heavy Metal dos anos setenta e oitenta.

A 13/08/1.994, Danilo é batizado no Espírito Santo e, a partir de março de 1.995, passa a dedicar-se totalmente à música católica, tocando e cantando nas celebrações da Santa Missa e no Grupo de oração de Cura e Libertação Cântico dos Cânticos, na Paróquia São Francisco de Assis, em Cubatão-SP.

Em março de 1996, passa a integrar a banda Refúgio que, a partir de sua entrada, muda o nome para Eterna. Para a maior Glória de Deus, a banda conseguiu grande destaque no cenário nacional e mundial underground, tendo lançado quatro CDs (até a saída de Danilo), tendo assinado contrato de distribuição de três dos mesmos, para toda a Europa, Estados Unidos e Ásia. A banda alcançou uma marca de vendas bastante satisfatória, levando em consideração a realidade de vendas do metal underground. Sempre citada em várias revistas e sites especializados, como revelação do metal brasileiro, a banda foi eleita muitas vezes, para os melhores do ano desses meios, em categorias diversas como melhor capa, melhor disco, melhor banda, melhor show, além de ter seus músicos indicados individualmente. Vale citar que Danilo Lopes, foi indicado por anos consecutivos, entre os melhores bateristas e vocalistas do Brasil, por estes mesmos meios. Em julho de 1.998, Danilo excursionar para a Europa com a banda, para participar no Multifestival David, na Espanha.

Em março de 2.003, Danilo deixa a banda Eterna. Após sua saída do Eterna, assume ainda mais, sua missão de pregador católico, viajando várias regiões do Brasil, pregando retiros, ministrando palestras e testemunhos para pessoas de diversas faixas etárias. Danilo Lopes tem ministrado workshops de bateria e canto em lojas, teatros, escolas de música, etc., valendo citar uma participação no Cascavel Jazz Festival, no ano de 2.003 e, no ano de 2.004, na noite Heavy Metal do Festival de Bateria da revista Modern Drummer.

Em junho de 2.004, inicia os shows com sua nova banda, CEREMONYA.

Em dezembro de 2.004, passa a integrar a banda que acompanha o Pe. Marcelo Rossi, nas celebrações da Santa Missa no Santuário do Terço Bizantino (atualmente "Santuário Mãe de Deus"), em São Paulo e eventos por todo o Brasil, tendo em julho de 2.006, a oportunidade de ir em missão com o Ministério de Música de Padre Marcelo Rossi para os EUA.

Em 2.006, uma canção de sua autoria em parceria com Francis Botene (à época, tecladista do Ceremonya), denominada "Sacramento da Cura", é incluída no repertório de Padre Marcelo Rossi e também em seu álbum "Minha Bênção", que vendeu quase 1.000.000 de cópias.

Em janeiro de 2.007, lança o primeiro CD, todo em português "Sacramento da Cura". Em cerca de um ano a banda chega ao número de 15.500 cópias vendidas e tendo feito shows por todo o Brasil.

Em 2.008, a canção "Na Língua dos Anjos", de sua autoria, que já estava sendo executada no programa "Momento de Fé", apresentado por Padre Marcelo Rossi na Rádio Globo, é incluída no repertório do DVD do referido Sacerdote, "Saudades sim, tristeza não", gravado ao vivo no Autódromo de Interlagos, com um público de centenas de milhares de pessoas. A gravação conta com a participação da cantora católica Adriana Arydes.

Com o CEREMONYA, em 2.011, lança o segundo álbum de estúdio intitulado "Ceremonya".

Em novembro de 2014, Danilo volta a ensaiar com o ETERNA, a partir de um convite para um show tributo aos dezoito anos do CD Shema Israel". Durante sete meses, O ETERNA, em sua formação original com Alexandre Soul (B/V), Paulo Frade (G) e, naturalmente, Danilo Lopes (D/V), ensaia, convive e reza em discernimento para o trabalho. Em junho de 2015, enfim, anunciam a reunião para o tributo e a recepção dos fãs da banda é surpreendente. Automaticamente, agendam o primeiro show. A cidade escolhida é São Paulo. A casa é o Carioca Club, tradicional casa de shows de São Paulo, que tem recebido inúmeros nomes da cena rock e metal brasileira e mundial, como Stryper, Glenn Hughes, The Mission, Opeth, Grave Digger, Zakk Wilde, Raimundos, Detonautas, Biquini Cavado, etc, e grandes nomes católicos como Rosa de Saron, Anjos de Resgate, Tonny Alisson, Ziza Fernandes, etc... A casa lota!! Glórias a Deus!! Pela primeira vez, Danilo Lopes toca com suas duas bandas. E na mesma noite! CEREMONYA e ETERNA sobem ao palco juntos e fazem uma festa maravilhosa para o metal católico!!! Para abertura da noite, é convidada a banda católica Lírios do Vale.

Coincidente ou providencialmente, também em novembro de 2014, o CEREMONYA começa, oficialmente, a ensaiar a pré-produção de seu novo CD. O terceiro da carreira da banda a ser lançado no mercado. Mais uma vez, a gravadora Paulinas COMEP assume o lançamento de um CD do CEREMONYA. Para a produção, são contratados Marcelo Pompeu e Heros Trênc. Ambos, membros da banda Korzus, tradicional e icônica banda de trash metal do Brasil. Os dois muito respeitados no mercado de rock metal brasileiro, responsáveis por inúmeros CDs de sucesso do underground nacional. Na cena cristã de rock, ganharam o Grammy Latino, como produtores do CD "Depois da Guerra", da banda evangélica Oficina G3. Da mesma banda, produziram o DVD e CD ao vivo "DDG Experience", registrando um grande momento da tour do referido CD. Sendo assim, Danilo começa, em julho de 2015, as gravações do novo CD do Ceremonya, intitulado "A Vida num Segundo".

O lançamento deste trabalho ocorre em maio de 2.016. O referido álbum foi premiado na categoria de **"Melhor álbum Rock"** no **Troféu Louvemos ao Senhor** do ano de 2.015 e também indicado ao **Grammy Latino** no mesmo ano, na categoria **"Música Religiosa Cantada em Português"**. Para a maior glória de Deus, o álbum foi muito aclamado por muita gente especializada e pelos seguidores do Ceremonya e do Rock Católico em Geral.

Para divulgação do álbum, em 2.016, a banda lança um clipe para a faixa "Maluko" e um lyric vídeo da canção "Glória".

Em 2.017, o Ceremonya lança, em conjunto com a TV Século 21, uma edição do Arena do Som, com grande qualidade de áudio visual, também com produção de áudio de Marcello Pompeu e Heros Trênc. O programa pode ser conferido no canal de Youtube do Ceremonya em cinco episódios que contém as músicas do "A Vida num Segundo" e a faixa "Igreja é o Lugar da Mulekada".

Após o fim do trabalho do Ceremonya ao final do ano de 2.017, Danilo Lopes segue sua missão como pregador da Palavra de Deus, viajando por todo o Brasil, ministrando pregações em retiros, encontros, grupos de orações, formações, vigílias, etc. e lança, no início de 2021, seu primeiro álbum solo, chamado

“Batizado”, com 10 músicas inéditas e com todas as letras em português. É possível descrevê-lo como um álbum “Eucarístico Pentecostal Mariano”, no estilo rock, com seis baladas de adoração e quatro outras mais rock’n’roll. Todas com bateria pesada, vários solos e riffs de guitarra, violões, efeitos, ambiências e variados arranjos de teclados, muitas cordas e pianos; com influências de hard rock, pop rock e uma pequena pitada de worship.

É importante exaltar a participação dos talentosos músicos executantes e arranjadores, amigos e companheiros do Eterna, Ceremonya, Ministério de Música do Santuário Mãe de Deus, como Thiago Melo (Dr.Sin, ex-Ceremonya) nas guitarra e violões, Nei Medeiros (Capital Inicial, ex-Ministério de Música do Padre Marcelo Rossi, ex-Ceremonya e ex-Rafael Bittencourt Project) nos teclados, Rafael Agostino (Armored Dawn, ex-Eterna) nos teclados, Douglas Codonho (Eterna), também nos teclados, Juninho Freire (músico multi-instrumentista solo, produtor, ex-Cantores de Deus, etc), Michael Góis (Missionário Shalom, Adriana Arides, Tony Alisson, Frei Gilson, etc) teclados, Rafael Camelo (Padre Marcelo Rossi, Padre Marcos, etc) no baixo e Nelson Zigão - in memoriam (Padre Marcelo Rossi), também no baixo. O álbum “Batizado” conta também com as participações especiais de Thiago Brado, Elizandro Sfredo e Diego Fernandes, e o trabalho de bom gosto de Carlos Fides na parte gráfica, além da excelente produção de Heros Trënch e Marcello Pompeu.

Para tal produção, Danilo Lopes lançou mão de uma campanha de financiamento coletivo pela plataforma Catarse que, para a glória de Deus, atingiu os 100% antes do dia limite e possibilitou que o trabalho fosse feito dentro do planejamento.

Danilo costuma dizer que a ação intercessora de Nossa Senhora de Fátima, São Padre Pio e de seu Anjo da Guarda foram fundamentais e definitivas para que o trabalho fluísse e fosse confirmado a cada passo, desde o início das composições e pré-produção até a finalização do álbum, divulgação e distribuição dos produtos que são feitos de forma espontânea pelo próprio músico, amigos e os apoiadores dos projetos, “no boca a boca” e compartilhamento das redes sociais. Deus seja louvado!!!

Após lançamento do álbum “Batizado”, tendo passado por diversas cirurgias no intestino, precisou mudar temporariamente sua postura na missão, parando de fazer shows de evangelização, em função de algumas limitações impostas pela saúde. Mas, continua viajando todo o Brasil para realizar pregações em Grupos de Oração, retiros, vigílias, tardes de louvor, etc, com uma agenda bem carregada.

Para este tempo, concentra-se nos estudos de teologia em várias áreas, como Mariologia, Josefologia, Demonologia, Angelologia, Teologia Bíblica, etc. Atualmente, está cursando Graduação em Teologia no Centro Universitário Católico Ítalo Brasileiro.

DISCOGRAFIA:

01 - 1993 - Extravaganza: LP “O Prazer é seu!” - Selo KY6 - (Baterista)

02 - 1994 - Santana Duarte: CD “Melodias” - Independente - (PercurSSIONista)

03 - 1997 - Eterna: CD “Shema Israel” - Codimuc - (Baterista e Vocalista)

04 - 1997 - Rodrigo Alves: CD Suddenly - Independente - (Baterista)

05 - 1998 - Adriana: CD “Reencontro” - Codimuc - (Baterista e Backing vocals)

06 - 1998 - Banda Kirius: CD “Juntos” - Evangline Records - Participação especial como vocalista na música "Juntos"

- 07 - 1998 - Bortolato: CD "Heaven's Dance 2" - Codimuc - (Vocalista)
- 08 - 1999 - Eterna: CD "Papyrus" – Independente - (Baterista e Vocalista)
- 09 - 1999 - Mensagem Brasil: CD "Frutos" - Missão Mensagem Brasil - (Baterista)
- 10 - 2001 - Eterna: CD "The Gate" - Encore Records - (Baterista e Vocalista)
- 11 - 2001 - Eterna: CD "William Shakespeare's Hamlet" - Projeto da gravadora Die Hard – (Baterista e Vocalista)
- 12 - 2002 - Eterna: CD "Terra Nova" - Encore Records - (Baterista e Vocalista)
- 13 - 2004 - Adriele – Cantora Católica - Codimuc - (Baterista)
- 14 - 2004 - Oráculo: CD "The Victory" - Independente - Participação especial como vocalista na música "Danger"
- 15 - 2004 - Rigel: CD auto-intulado - Independente - Participação especial como vocalista na música Blindman
- 16 - 2005 - CEREMONYA: CD/DVD Ao Vivo "Um Só Coração" 15 Anos Codimuc (Baterista e Vocalista)
- 17 - 2006 - CEREMONYA: CD "About the Changes" - (Baterista e Vocalista)
- 18 - 2007 - CEREMONYA: CD "Sacramento da Cura" - Missão Ceremonya (Baterista e Vocalista)
- 19 - 2007 - Judson Nunes: CD "Chuva de Bênçãos"
- 20 - 2008 - Carmelitas Mensageiros do Espírito Santo - CD - Independente - (Baterista)
- 21 - 2008 - Marília Gomes - CD - Independente - Participação Especial (Vocal)
- 22 - 2008 - Banda Novo Milênio - CD - Independente - Participação Especial (Vocal)
- 23 - 2010 - CEREMONYA - CD Ceremonya - Paulinas COMEP (Baterista e Vocalista)
- 24 - 2011 - Uma História em Canções - CD e DVD ao vivo - Comemoração de 50 anos da gravadora Paulinas COMEP (Baterista e Vocalista)
- 25 - 2011 - Banda Alis - CD "Reencontro" - Independente - Participação Especial (Vocal) na faixa "Presença Real"
- 26 - 2012 - Banda Lord - CD "Nova Vida" - Independente - Participação Especial (Vocal)
- 27 - 2013 - Adoração de Vida - CD "Herói" - Paulinas COMEP - Participação Especial (Vocal) na faixa "Deus-me mais Unção"
- 28 - 2013 - Banda Nomine - CD - Independente - Participação Especial (Vocal) na faixa "Se Mudasse Tudo"
- 29 - 2014 - Pe. Marcelo Rossi - CD "Kairós" - Sony Music - Compositor juntamente com Nei Medeiros (Capital Inicial, ex-Ceremonya e ex-Padre Marcelo Rossi).
- 30 - 2015 - Via Sagrada - CD "Imortal" - Independente - Participação Especial (Vocal) na faixa "Onze.Dezenove".

31 - 2016 - CEREMONYA - CD "A Vida num Segundo" - Paulinas COMEP (Baterista e Vocalista)

32 – 2021 – DANILO LOPES – CD “Batizado” – Independente (Baterista e Vocalista)

Danilo Lopes usa: Gretsch Drums e Zeus Cymbals..

Site: www.danilolopes.com.br

Redes Sociais:

Insta/Face/YouTube/X/ Parler: @danilolopesmissao

Contatos:

Whatsapp: (11) 9.3007-6303 com Juliana Lopes

E-mail: juli_janaina@hotmail.com

danilolopescontato@hotmail.com